

U N A S T O R I A D I P E R S O N E - A S T O R Y A B O U T P E O P L E



Former in was founded in the sixties and seventies, when Italian design, which had until then been a phenomenon for the elite, began to evolve towards industrialisation: the intuition was therefore to enlarge productive facilities to mass-produce models of extremely high quality. The company consolidated its position in the early eighties and a new factory with highly specialised personnel and state of the art machinery was soon ready. Ever since Former in was founded, it was the management's desire to confer upon the context of the modern enterprise a very special connotation: a philosophy born of the company's artisan origins, which turned out to be in perfect, stimulating harmony with the tastes, requirements and dreams of the contemporary public. Former in has created a world where past and present; life and work, nature and technology are fused into a single milieu, a "unicum", which simultaneously continues to evolve. The company is now an industrial reality in expansion, made up of the Rombaldoni family and the people who have joined the firm over the years as it constantly grew. It may be considered "not only a company, but also a second family": people who are tied to the history of the firm and family identity, who believe in the enterprise as a group of persons. Former in is an ideal habitat, continuously projected towards new projects and successes, on the strength of their desire to experiment and self assured of their qualities, especially ethical and moral ones.

"Former in" nace entre los años '60 y '70, años en que para el diseño italiano, hasta entonces afirmado como un fenómeno d'elite, maduran los tiempos de la industrialización: la intuición es aquella de ampliar sus propias instalaciones de producción para producir en serie modelos de gran calidad. El consolidamiento de la empresa se pasa en los primeros años '80, y en poco tiempo está pronta una nueva fábrica con personal especializado y máquinas a la vanguardia. Desde su nacimiento, "Former in" ha querido dar una connotación muy especial a su dimensión de empresa moderna. Una filosofía que es fruto de su orígenes artesanales, y se ha revelada en perfecta, estimulante sintonía con los gustos, las demandas, los sueños del público contemporáneo. Un mundo en que pasado y presente, vida y trabajo, naturaleza y tecnología se unen en un "unicum" sin solución de continuidad y, al mismo tiempo, en continua evolución. La empresa es ahora una realidad industrial en expansión, compuesta de la familia "Rombaldoni" y las personas que, en el tiempo, se han afirmadas en un creciendo constante. Ligada a su historia y a su identidad familiar, creyendo en la empresa como grupo de personas, la "Former in" puede ser considerada "una empresa que no es solo una empresa, sino una segunda familia". Un habitat ideal para la compañía: fuerte de su gana de experimentar, segura de sus calidades, sobretodo éticas y morales, proyectada hacia proyectos y éxitos siempre nuevos.

"Former in" появляется на рубеже 60х-70х годов, когда эпоха индустриализации добралась и до итальянского дизайна, до тех пор доступного лишь эlite: интуитивно возникает желание расширить собственное производство до серийного выпуска моделей эксклюзивного качества. Укрепление позиций предприятия происходит в начале восьмидесятых годов, и за небольшой промежуток времени появляется новая фабрика со своими специалистами и передовым оборудованием. С момента своего основания "Former in" стремилась внести особый смысл в собственное понимание современного предприятия. Эта философия с глубокими ремесленными корнями и традициями оказалась более чем современной относительно вкусов, запросов и фантазий сегодняшней публики. Мир, в котором прошлое и настоящее, жизнь и работа, природа и технологии сливаются в некий "уникум" без четкой последовательности и, в то же время, с ощущением непрерывного развития. Теперь это – развивающееся промышленное предприятие, основу которого составляет семья Ромбальдони и другие сотрудники, число которых постоянно растет. Будучи неразрывно связанный с собственной историей и семейными традициями, понимая под предприятием, прежде всего, коллектив единомышленников, "Former in" стала "не просто компанией, а второй семьей". Идеальная среда для бизнеса: сила страсти экспериментатора, уверенность в собственных достоинствах, прежде всего, этических и моральных, направленность на новые проекты и успехи.

"Former in" nasce a cavallo degli anni '60-'70, anni in cui per il design italiano, fino ad allora affermatosi come fenomeno d'élite, maturano i tempi dell'industrializzazione: l'intuizione è perciò quella di ampliare i propri impianti produttivi per produrre serialmente modelli di grande qualità. Il consolidamento dell'azienda avviene nei primi anni ottanta, e in breve tempo è pronta una nuova fabbrica con personale specializzato e macchinari d'avanguardia. Fin dalla sua nascita, "Former in" ha voluto dare una connotazione del tutto speciale alla sua dimensione di impresa moderna. Una filosofia frutto delle sue origini artigianali, che si è rivelata in perfetta, stimolante sintonia con i gusti, le richieste, i sogni del pubblico contemporaneo. Un mondo nel quale passato e presente, vita e lavoro, natura e tecnologia si fondono in un "unicum" senza soluzione di continuità e, allo stesso tempo, in continua evoluzione. L'azienda è ormai una realtà industriale in espansione, composta dalla famiglia Rombaldoni e dalle restanti persone che, nel tempo, sono arrivate in un crescendo costante. Legata alla sua storia e alla propria identità familiare, credendo in un'impresa come gruppo di persone, la "Former in" può essere considerata "un'azienda che non è solo un'azienda, ma una seconda famiglia". Un habitat ideale per la ditta: forte della sua voglia di sperimentare, sicura delle sue qualità, soprattutto etiche e morali, progettata verso sempre nuovi progetti e successi.

"Former in" grew and developed in ideas, projects and market share: more space was required and the new home office was inaugurated in 2001. The purpose of a factory, of course, is the product, and this is a place of production, but the true protagonist is man, with his ideas, craftsmanship, ingenuity and imagination. It is therefore fundamental to make the well-being of those who work at the company the most important consideration, to ensure that the environment is created as a function of those who use it. The new productive facility was designed with this philosophy, to make it truly according to "the measure of man", with the firm belief that beauty produces beauty, and serenity produces serenity. Today the company is an industrial reality with a productive facility of 5,200 m², capable of producing objects for the home that are renowned for their ability to respond with style and elegance to the requirements of a market in continuous evolution, objects that unite aesthetic and functional rigour, creativity and structural quality, innovation and concrete market values. Today's extremely wide range of proposals satisfies every requirement and taste.

"Former in" crece, se desarrolla en las ideas, en los proyectos, en el mercado. Hay necesidad de nuevo espacio. En el 2001 nace la nueva y actual sede. Lugar donde se produce, la finalidad de una fábrica es sin duda el producto, pero es el hombre el verdadero protagonista, con sus ideas, sus manos, su ingenio, su fantasía. Por eso, el ambiente tiene que ser creado en función de los que lo utilizarán, poniendo en primer plano el bienestar de los que trabajan al interior. Siguiendo esta filosofía ha sido proyectado el nuevo establecimiento, verdaderamente "conforme al hombre", creyendo firmemente en el concepto que la belleza produce belleza, la serenidad produce serenidad. Hoy la empresa es una realidad industrial con un establecimiento de 5.200 metros cuadrados capaz de producir objetos para la casa que se destacan gracias a su idoneidad a responder con estilo y elegancia a las demandas del mercado en continua evolución; objetos que unen rigor estético y funcional, creatividad y calidad estructural, innovación y concreciones de mercado. Una amplitud de propuestas que hoy es muy consistente para satisfacer exigencias y gustos diferentes.

"Former in" растет и развивается: в идеях, в проектах и рынке. Это потребность в новом пространстве. В 2001 у нас появилось новое место, где мы работаем по настоящему времени. Здесь размещается производство, ведь целью фабрики является не только продукция, ее главным действующим персонажем остается человек со своими идеями, мастерством, изобретательностью и фантазией. В таких условиях принципиально важно создать рабочее пространство так, чтобы не просто извлекать производственную выгоду, а выдвинуть на передний план благополучие того, кто здесь работает. Эта философия и легла в основу проекта нового производственного здания, по-настоящему "адаптированного к человеку", с решительной верой в то, что красота порождает красоту, а аккуратность порождает аккуратность. На сегодняшний день наша компания – это промышленное предприятие с производственными помещениями площадью 5.200 квадратных метров, выпускающее предметы для дома, которые своим стилем и легкостью способны реагировать на постоянно растущие запросы рынка: предметы, которые сочетают в себе эстетическую и функциональную строгость, творческое начало и конструкционное качество, инновации в конкретике рынка. Масштаб предложения в настоящее время способен охватить самые различные группы потребителей в соответствии с их требованиями и вкусами.

"Former in" cresce, si sviluppa; nelle idee, nei progetti, nel mercato. C'è bisogno di nuovo spazio. Nel 2001 nasce la nuova e attuale sede. Luogo dove si produce, il fine di una fabbrica è sì il prodotto, ma è l'uomo il vero protagonista, con le sue idee, le sue mani, il suo ingegno, la sua fantasia. Diventa fondamentale, quindi, che l'ambiente sia creato in funzione di chi ne usufruirà, mettendo in primo piano il benessere di chi vi lavora al suo interno. In questa filosofia è stato progettato il nuovo stabilimento, davvero "a misura d'uomo", credendo fermamente nel concetto che la bellezza produce bellezza, la serenità produce serenità. Oggi l'azienda è una realtà industriale con uno stabilimento di 5.200 metri quadri in grado di produrre oggetti per la casa che si distinguono per l'idoneità a rispondere con stile ed eleganza alle richieste di un mercato in continua evoluzione; oggetti che uniscono rigore estetico a rigore funzionale, creatività a qualità strutturale, innovazione a concretezza di mercato. Un'ampiezza di proposte divenuta oggi consistente, per coprire esigenze e fasce di gusto diverse.



LA NUOVA SEDE _ THE NEW HOME OFFICE _ LA NUEVA SEDÉ _ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС

L A

Q U A L I T À

Q U A L I T Y

L A

C A

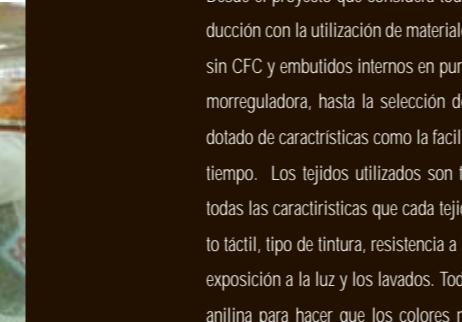
L I

D A D

K A C

E C T

B O



Former in pone una particolare cura nella progettazione e realizzazione dei propri prodotti studiando i molteplici aspetti che caratterizzano un imbottito di qualità. Dal progetto che tiene conto di tutti gli aspetti ergonomici, alla produzione attraverso l'utilizzo di materiali di prima qualità come i poliuretani privi di CFC o imbottiture interne in pura piuma, soffice, confortevole, anallergica e termoregolatrice, fino alla scelta del tessuto che deve ricoprire il prodotto dotato di caratteristiche come la facile sfoderabilità e la sua inalterabilità nel tempo. I tessuti utilizzati sono frutto di un'attenta scelta che tiene conto delle diverse caratteristiche che ogni singolo tessuto d'arredo deve possedere: design, aspetto tattile, tipo di tintura, resistenza all'usura, inalterabilità dei colori dovuta all'esposizione alla luce e al lavaggio. Tutte le pelli sono tinte con coloranti all'anilina per rendere i colori naturali più duraturi nel tempo.

"Former in" pone mucha atención en la proyección y realización de sus productos, estudiando todos los aspectos que caracterizan un embutido de calidad. Desde el proyecto que considera todos los aspectos ergonómicos , hasta la producción con la utilización de materiales de primera calidad, como los poliuretanos sin CFC y embutidos internos en pura pluma móbida, confortable analérgica termorreguladora, hasta la selección del tejido que tiene que recubrir el producto dotado de características como la facilidad de desenfundar y su inalterabilidad el el tiempo. Los tejidos utilizados son fruto de una atenta selección que considera todas las características que cada tejido de adorno tiene que tener: diseño, aspecto táctil, tipo de tintura, resistencia a la usura, inalterabilidad de los colores por la exposición a la luz y los lavados. Todas las pieles son tenidas con colorantes a la anilina para hacer que los colores naturales sean más duraderos en el tiempo.

"Former in" takes particular care in designing and producing their products, creating the many aspects that characterise quality padded upholstery furnishings. From the design, which takes into account all ergonomic aspects, to production with top quality materials, such as polyurethane without CFC or soft, comfortable, anallergic and thermally regulating internal padding in pure feathers, right down to the choice of the fabric to cover the product, which has to have characteristics like being easily removable and inalterable through time. The upholstery utilised is the result of careful selection that takes into account the various characteristics that each individual furnishing fabric must possess: design, tactile features, the dyeing process utilised, resistance to wear, the inalterability of colours due to exposure to light and washing. All of our leathers are dyed with aniline colouring agents to make colours natural and durable.



Gli stili cominciano a dare segni di insofferenza, i cliché abituali vengono rovesciati, le strutture predefinite si dissolvono. L'architettura d'interni si apre all'avanguardia, Spazi liberi si aprono alla fantasia, allo stile individuale e personale per fare in modo che il nuovo ambiente non venga limitato da molti compromessi. Abbiamo così creato una collezione d'imbottiti e complementi facili da accostare, seguendo l'istinto e la passione, più che la logica o la moda, per creare in ogni ambiente il proprio stile. Una collezione in cui l'equilibrio fra classico, moderno ed etnico si traduce in un modo d'arredare personale, spontaneo, cosmopolita. Perchè il fascino di una casa nasce da un insieme di elementi, suggestioni e riferimenti che la rendono elegante e funzionale.

Fashion determines the dynamics of change. Styles begin to show signs of intolerance, habitual clichés are overturned and predefined structures dissolve. Interior decorating opens up to the vanguard of design. Open spaces are given over to fantasy, to extremely individual and personal style, to ensure that the new environment is not limited by too many compromises. Thus, we have created a collection of padded upholstery furnishings and easy to match complements, following our instinct and passion, more than logic or fashion, to create a special style for every environment. It's a collection in which the balance between classical, modern and ethnic translates into a personal, spontaneous and cosmopolitan way of furnishing a home. Because the charm of a home is born of a variety of elements, suggestions and references that make it elegant and functional.

Los estilos empiezan a dar signos de impaciencia, los clichés usuales son volcados, las estructuras predefinidas se desvanecen. La arquitectura de los interiores se abre a la vanguardia, espacios libres se abren a la fantasía, al estilo individual y personal para hacer que el nuevo ambiente no sea limitado por muchos compromisos. Hemos así creado una colección de embutidos y complementos fáciles de acoplar, siguiendo nuestro instinto y nuestra pasión más que la lógica y la moda, para crear en cada ambiente un estilo exclusivo. Una colección en que el equilibrio entre clásico, moderno y étnico se traduce en una manera de amueblar personal, espontánea, cosmopolita.

Porque el encanto de una casa nace desde un conjunto de elementos, sugerencias y referencias que la hacen elegante y funcional.

Стиль становится несдержаным, рушатся привычные клише, низвергаются устоявшиеся стереотипы. Дизайн интерьеров открывается для передовых идей, свободные пространства открываются для фантазии, индивидуального персонализированного стиля, и новая обстановка уже не ограничена необходимостью компромиссов. С таким подходом мы создали коллекцию мягкой мебели и хорошо сочетаемых аксессуаров, в соответствии с желаниями и пристрастиями, а не следуя логике или моде, – для придания каждому помещению собственного стиля. Коллекция, в которой равновесие между классикой, модерном и этническим превращается в персонализированную, спонтанную, космополитическую манеру создания интерьера. Ведь очарование дома зарождается из совокупности элементов, впечатлений и аллюзий, которые делают его элегантным и функциональным.

CLOONEY



12_23

BOGART



24_31

COOPER



32_35

DOUGLAS



36_41

DELON



42_51

BRANDO



52_65

MOORE



66_75

CRUISE



76_79

CONNERY



80_83

OLLO



81

MARTIN



84_85

RUSSELL



86_95

GERE



98_101

GABLE



102_105

GARDNER



106_113

LESLYE



114_116

GORDON



117

TAYLOR



120_125

Clooney, singolo o componibile, è un elemento di grande personalità perché ricco di soluzioni formali.

Clooney: single or modular, this is an element with great character, because it is rich in formal solutions.









Due i tipi di bracciolo: imbottito o a libreria con rivestimento in ecopelle / Two types of armrests: padded or bookshelf style, with upholstery in ecological leather.

CLOONEY

18





CLOONEY

21



CLOONEY 22



Dal design moderno, Bogart si presenta come un modello essenziale ed elegante, oltre che molto accogliente.

With its modern design, Bogart is presented as an essential and elegant model, as well as an extremely comfortable one.





BOGART

26





BOGART

30

Bogart è anche componibile, per rispondere all'esigenza di un imbottito che soddisfi anche le scelte più personali.
Bogart can also be modular, to respond to the requirements of upholstery to satisfy even the most discriminating choices.





32 COOPER





35 DOUGLAS



DOUGLAS 36







DOUGLAS 4



Un modello stilizzato, dalle linee importanti e dal design modernissimo. Un'immagine di estrema tendenza.

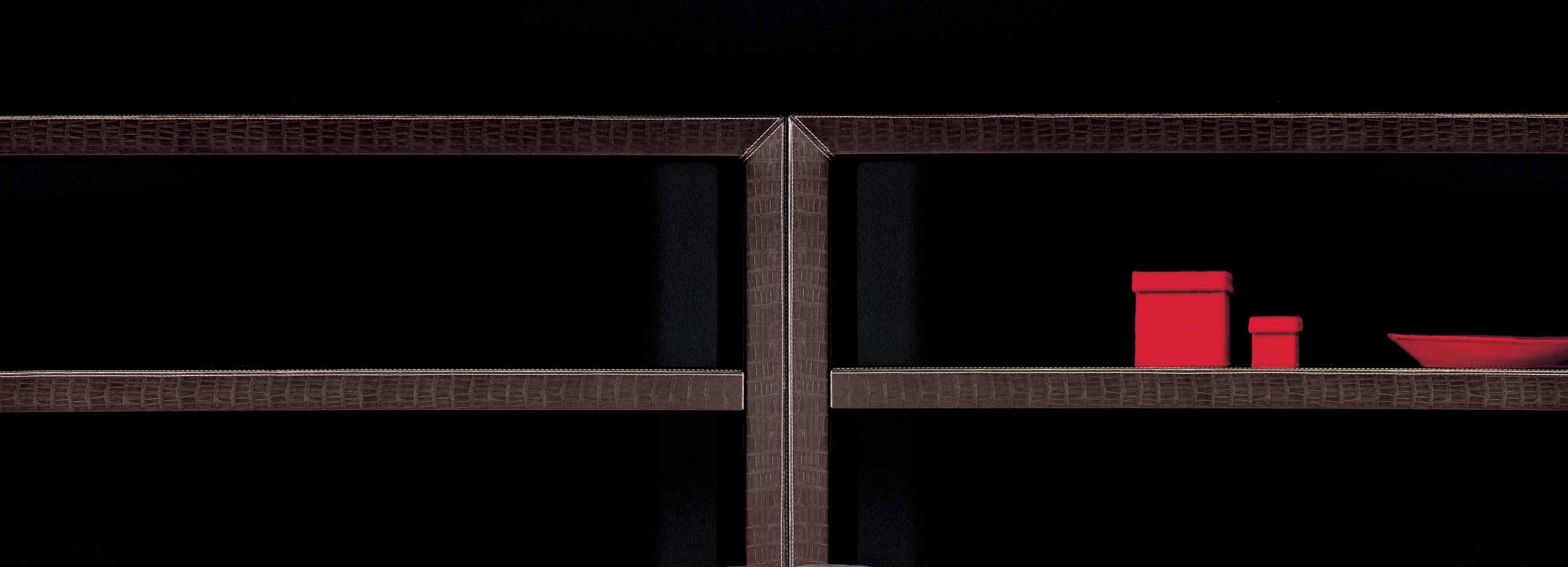
A stylised model, with important lines and modern design. An extremely trendy image.







47 DELON

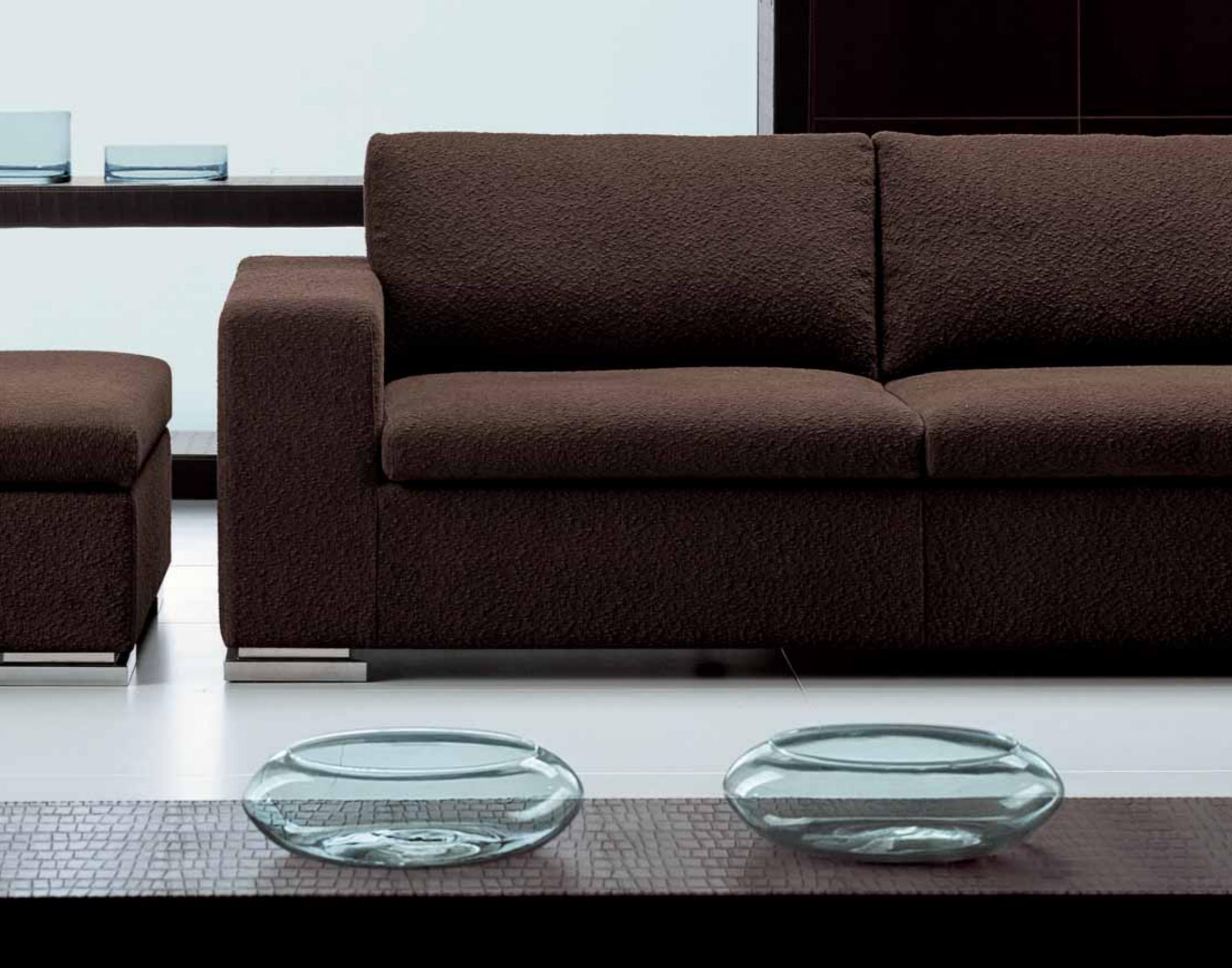


Una moderna geometria per un relax giovane ed informale.
Modern geometry of youthful and informal relaxation.



Una scelta di stile per un imbottito dai tratti morbidi e rigorosi.

A choice of styling for upholstered furnishings with soft and rigorous lines.





BRANDO

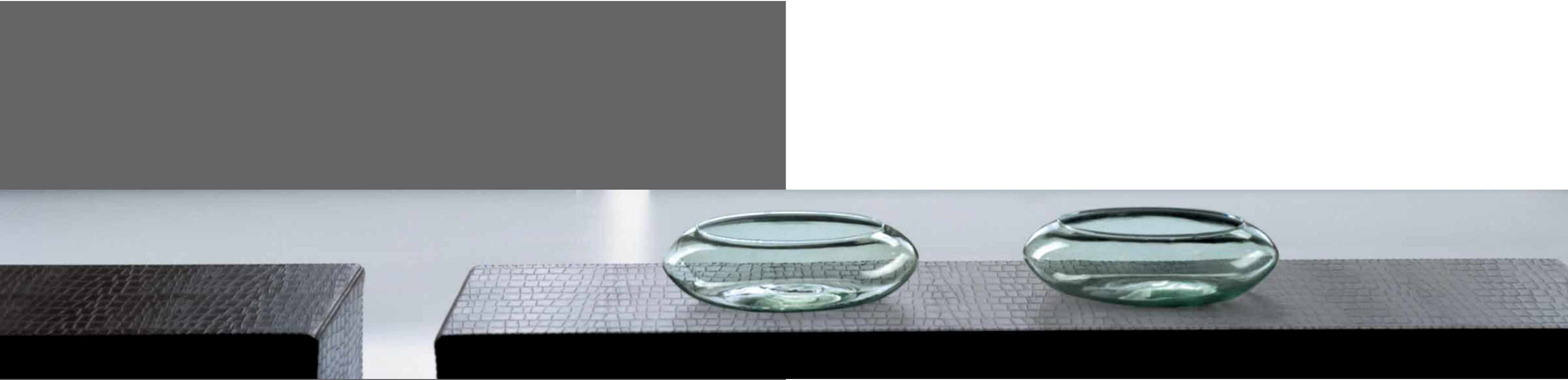
54

Il design di Brando trova il giusto contrappunto formale nel piedino in metallo dalle originali proporzioni / The Brando design finds its proper formal counterpoint in the metal foot of original proportions.





Brando è anche componibile, per rispondere a richieste diverse, dettate da gusti o necessità diverse / Brando is also modular, to respond to a variety of requirements, dictated by taste or different needs.



La rigorosa e razionale struttura, le rigorose e razionali cuscinature fanno di Brando un imbottito dalla forte personalità.

The rigorous and rational structure and cushions make Brando an upholstered piece of furnishing with strong personality.





BRANDO &





Brando propone tutte le potenzialità del comfort / Brando proposes all the potential of comfort.

BRANDO



Caratterizzato da forme precise e razionali, l'imbottito è completato da braccioli e base rivestiti in pelle ecologica.

Characterised by precise and rational forms, this upholstered piece of furniture is complete with armrests on the base, upholstered with ecological leather.







70 MOORE





Oggetti di grande suggestione scenografica, originalmente accostati ai modelli della collezione / Objects of great scenographic suggestion, originally matched to models of the collection.





MOORE

74

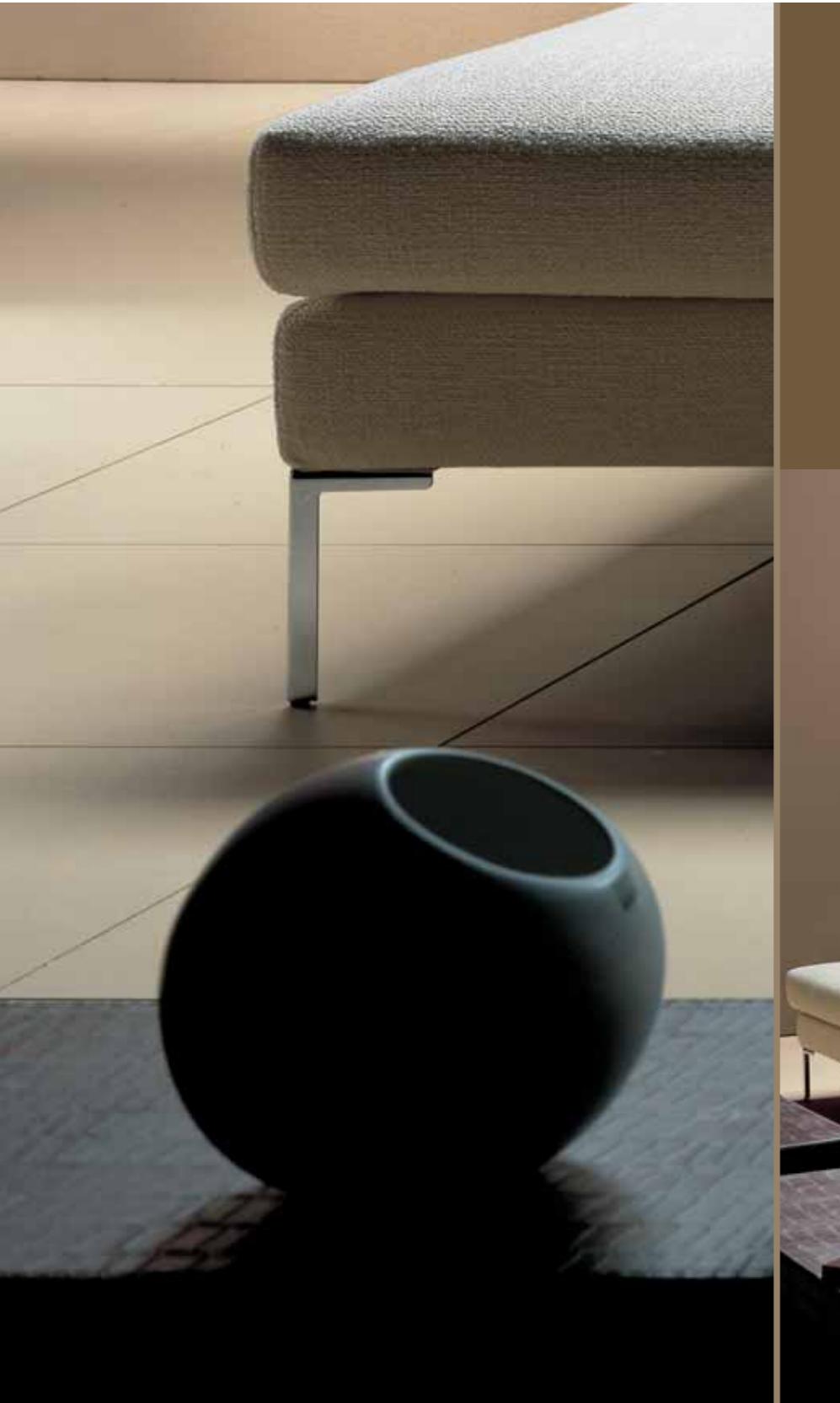
Il rivestimento in ecopelle è un tocco estetico particolarmente ricercato / The ecological leather lining is a particularly refined aesthetic touch.



Una scocca rigorosa ospita morbide cuscinature. Un vero oggetto di design, dal forte impatto visivo.

A rigorous framework for soft cushions. A veritable object of design, with a strong visual impact.







CONNERY

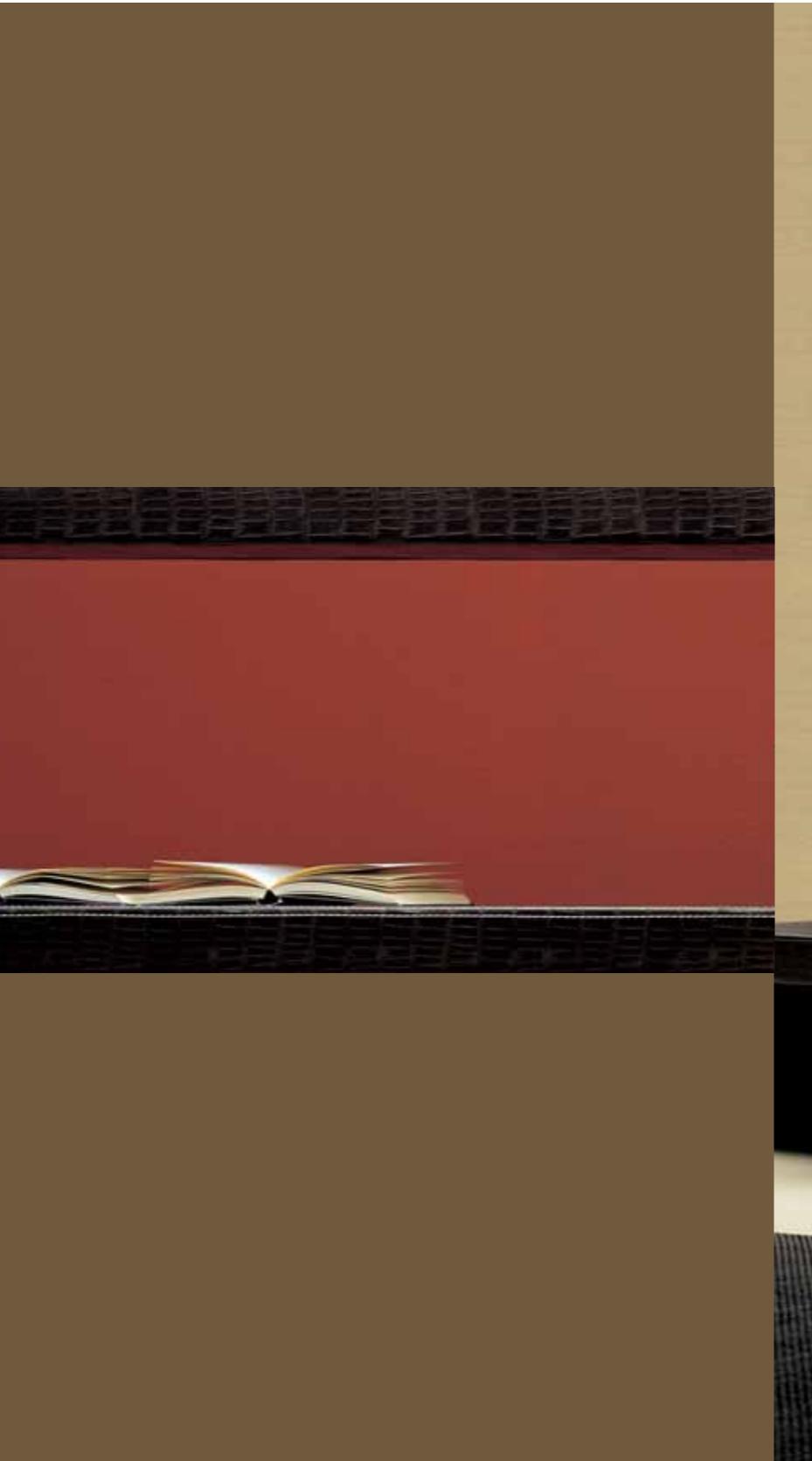
80



LOLLO

81

Sempre di tendenza, Lollo riesce ad andare oltre le mode / Always trendy, Lollo succeeds in going beyond fashion.





Singolo o componibile, molteplici sono le possibilità di composizione dei suoi elementi.
Single or modular, its elements always offer a variety of composition solutions.

MARTIN

85



Volumi squadrati ma morbidi allo stesso tempo: Russel soddisfa all'istante la voglia di relax.

Square but soft volumes: Russel instantly satisfies your desire to relax.

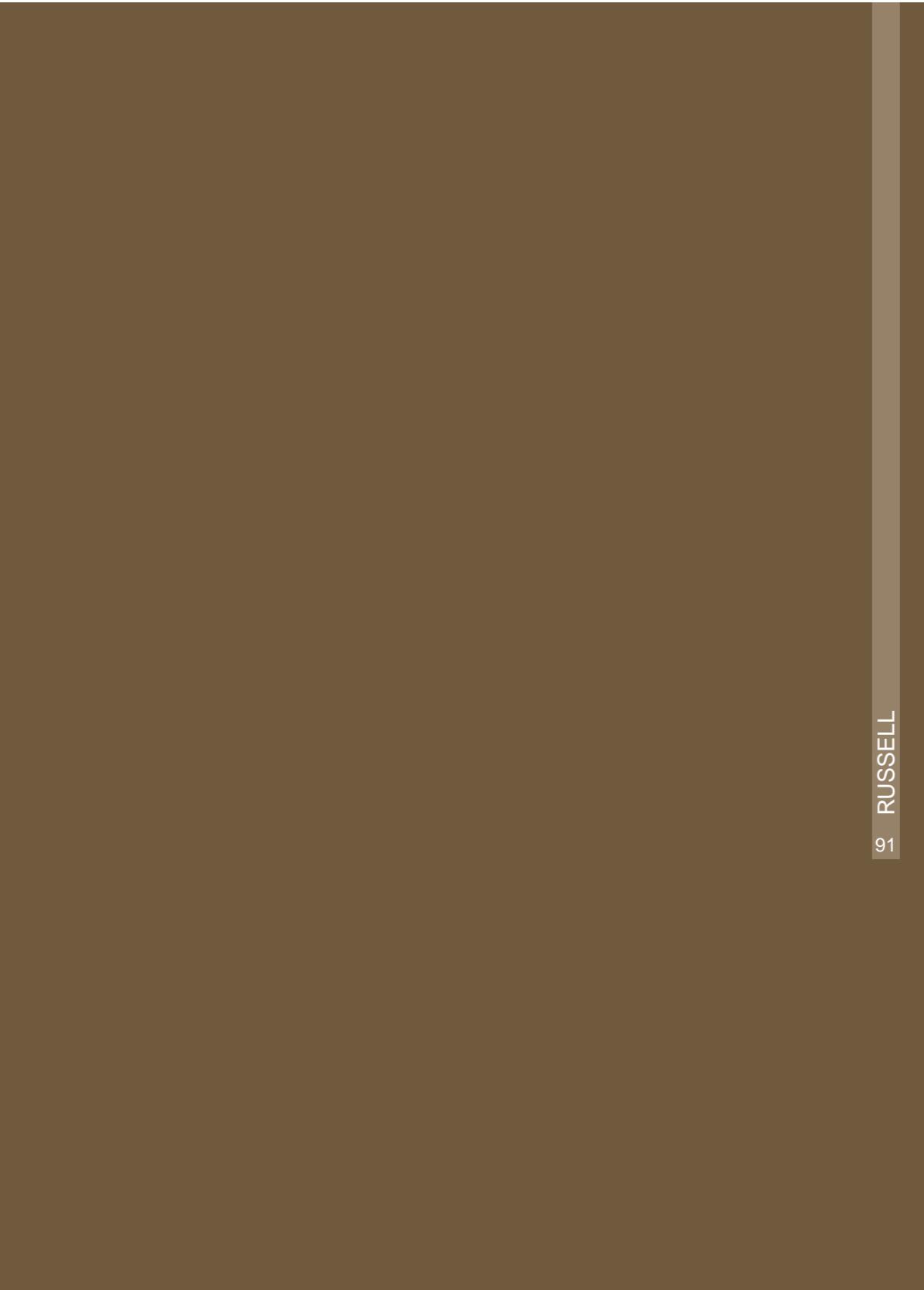




RUSSELL

88





RUSSELL

Rivestimenti dalle tinte naturali per suggestioni etniche, di terre lontane.
Upholstery with natural tones that provide ethnic suggestions of faraway lands.



92 RUSSELL





Con pochi movimenti, Russel si trasforma rapidamente in un comodo letto / With a few quick movements, Russel is rapidly transformed into a comfortable bed.

94 RUSSELL





97 COMPLEMENTI



Per le sue linee e i suoi volumi, Gere può essere considerato sinonimo di eleganza e classicità.

Thanks to its lines and volumes, Gene may be considered synonymous with elegance and classical design.



Le funzioni si armonizzano con uno spiccato senso della forma, in un ambiente che comunica bellezza e valore.

The functions harmonise with a marked sense of form, in an environment that communicates beauty and value.





Scelta di stile per un imbottito dai tratti morbidi e rigorosi / A choice of style for upholstered furnishings with soft and rigorous lines.



GABLE

103





GARDNER

106

Un nuovo concetto di classico per aggiungere eleganza agli spazi della vita.
A new concept of classical design to add elegance to your living area.





GARDNER

109



Gardner è un oggetto d'arredo fortemente caratterizzante anche nella versione componibile / Gardner is a highly characterising element of furnishing, even in the modular version.



GARDNER

111

Una miscela di volumi e colori per uno stile molto "glamour"
A mix of volume and colour for an extremely "glamorous" style.





LESLEY

114

Lesley: una forma decisa che suggerisce uno stile / Lesley: a decisive form suggesting a style.





LESLYÉ

116

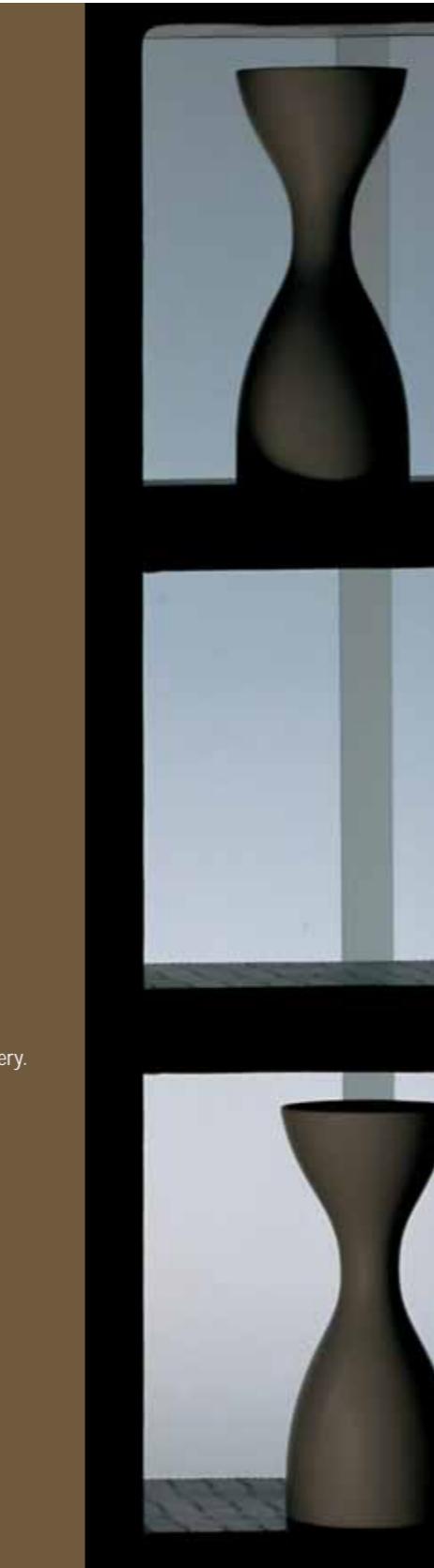


GORDON

117



118 Semplici complementi si trasformano in oggetti di prestigio grazie al rivestimento in ecopelle.
Simple complements are transformed into objects of prestige, thanks to the ecological leather upholstery.



Grazie ai suoi volumi precisi e squadrati, Taylor è un modello pensato e realizzato per proporre tutte le potenzialità del comfort.

Thanks to its precise and square volumes, Taylor is a model designed and realised to propose all the potential of comfort.



Tradizionale ma non troppo, con un tocco moderno a renderlo più confortevole.

Traditional, but not too traditional, with a touch of modernity to make it more comfortable.

TAYLOR

122



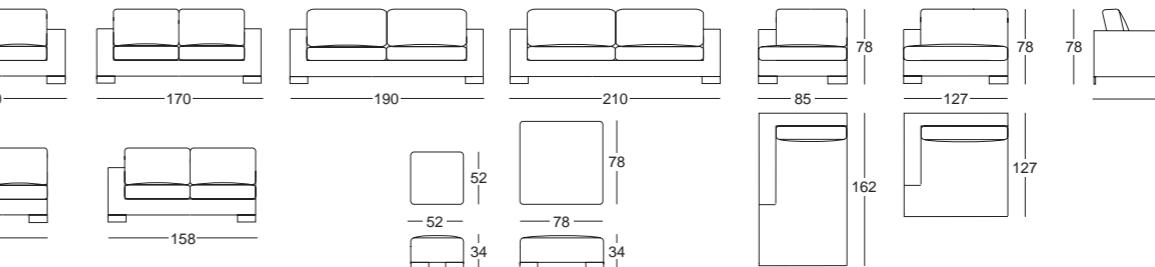
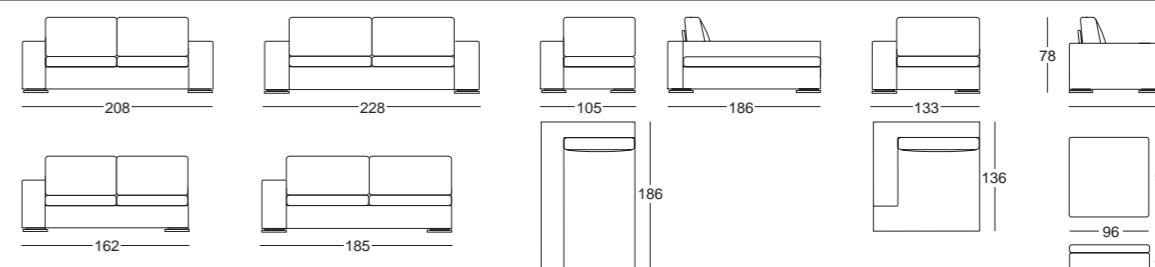
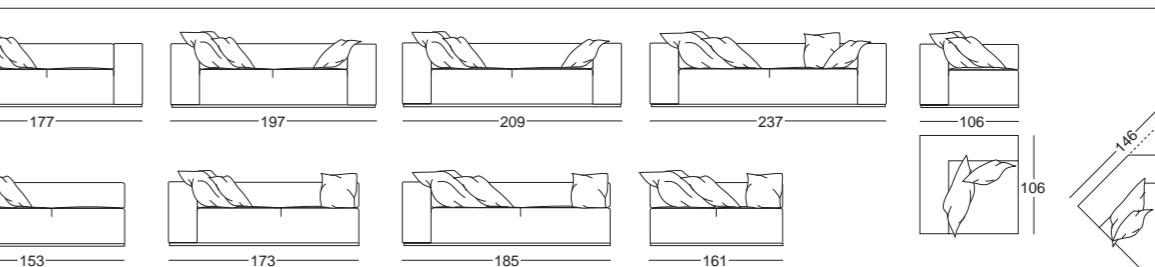
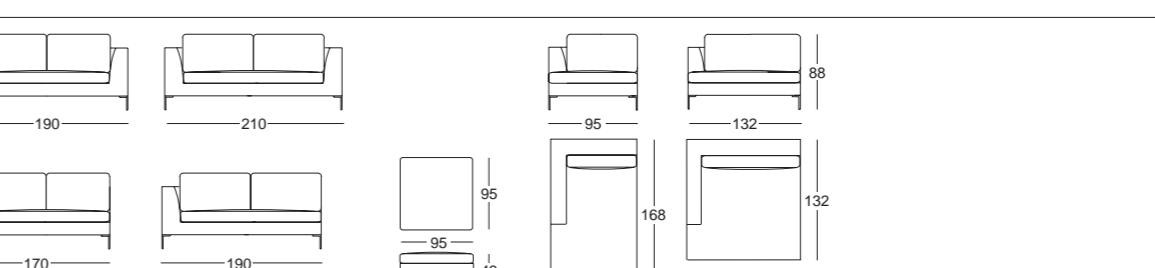
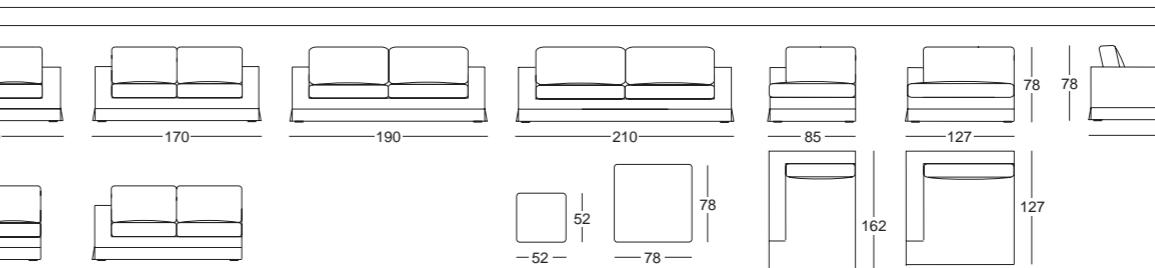


TAYLOR

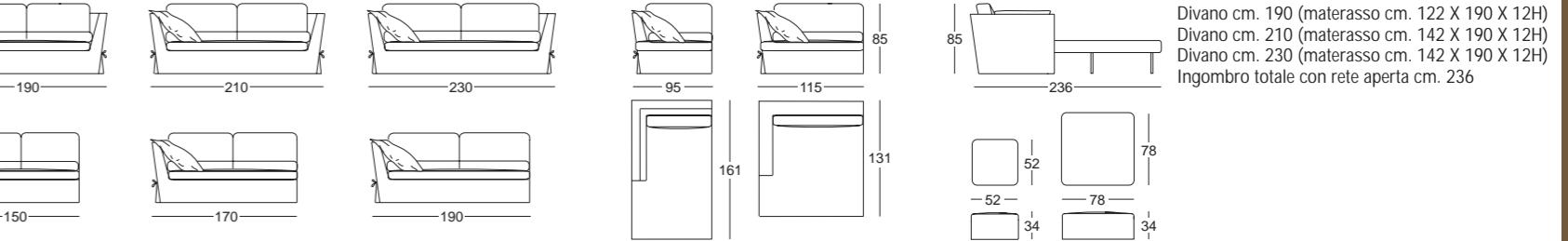
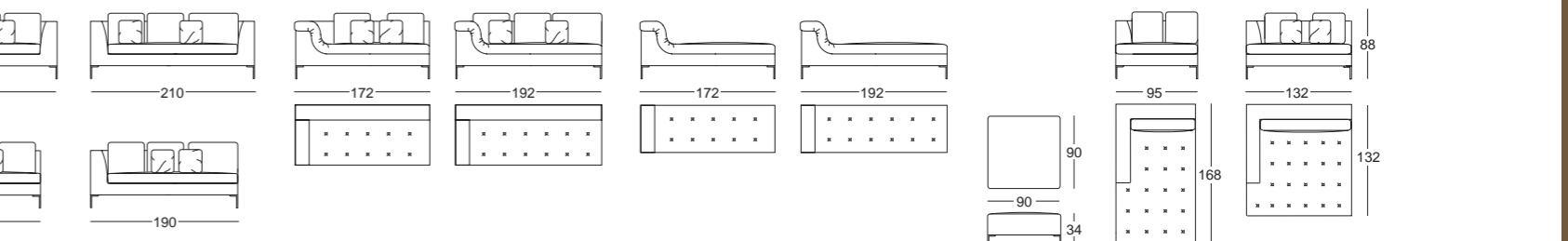
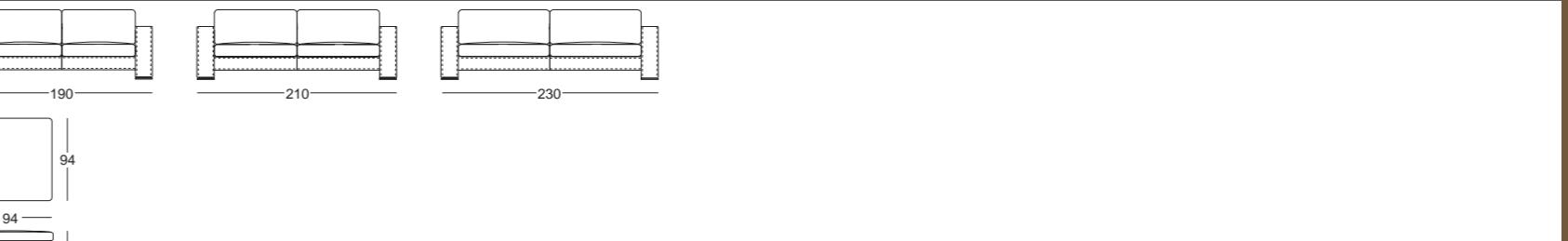
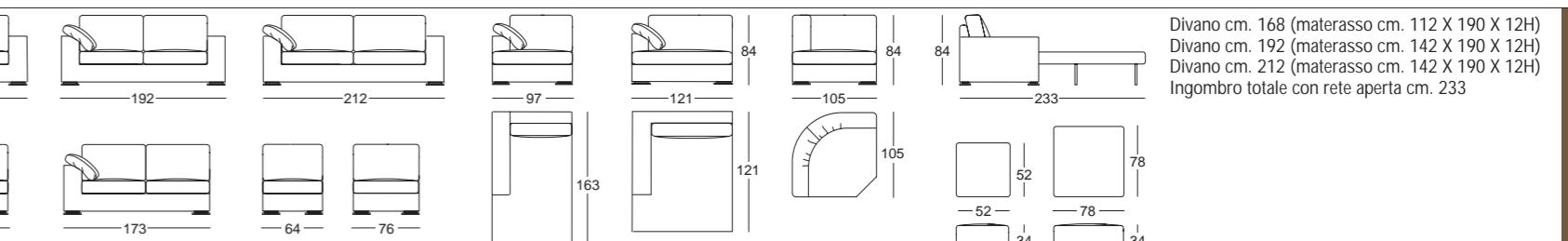
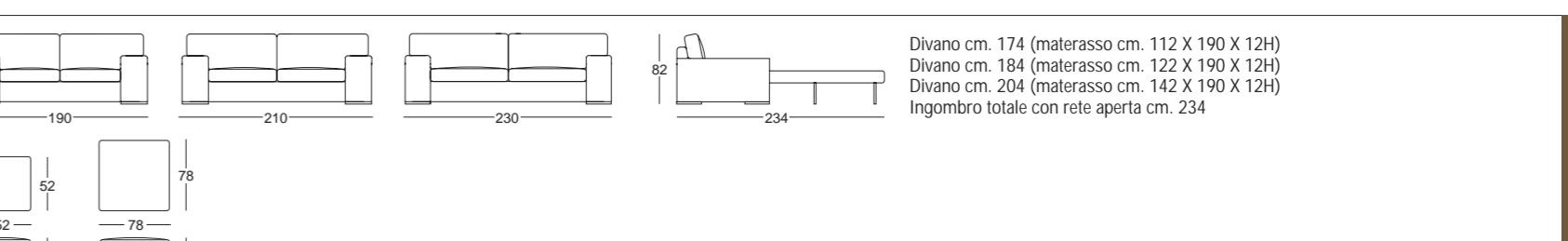
124

Un divano confortevole e generoso che, quando serve, si trasforma in un vero e proprio letto / A comfortable and generous sofa, which, when needed, is transformed into a true bed.



24_31	<p>BOGART</p> <p>Tutto sfoderabile con struttura portante in legno massello; sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m3) rivestite in fibra; schienali canalizzati in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata e miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire la più alta elasticità al prodotto. Piedi in massello di legno verniciato.</p> <p>OPTIONAL: piedi in metallo cromato lucido.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/ m3), covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in painted wood.</p>	<p>Todo desenfundable, con estructura hecha de madera maciza; asientos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m3) revestidos con fibra; respaldos hechos de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la más alta elasticidad al producto. Pies hechos de madera maciza pintada.</p>	<p>Полностью съемная обивка, каркас из деревянного массива; набивка сиденья из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м3), обивка из синтетических волокон; секционно разделенные спинки набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающими изделию большую упругость. Ножки из окрашенного деревянного массива.</p>	 <p>Divano cm. 170 (materasso cm. 122 X 190 X 7H) Divano cm. 190 (materasso cm. 142 X 190 X 7H) Divano cm. 210 (materasso cm. 142 X 190 X 7H) Ingombro totale con rete aperta cm. 233</p>
52_65	<p>BRANDO</p> <p>Struttura portante in legno massello, cuscini seduta in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m3) rivestite in fibra; cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità al prodotto; ringhiere singole per ogni schienale, in tubo di ferro cromato lucido. Piedi in legno verniciato o metallo cromato lucido con scivolante protettivo in feltro. Sfoderabile.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/ m3), covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Rounded satined metal rod which supports the back. Feet in painted wood or in shiny chromed metal alloy with protective felt.</p>	<p>Estructura hecha de madera maciza; cojines de asiento de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m3) revestidos con fibra; cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la más alta elasticidad al producto; baranda individual para cada respaldo hecha de un tubo de hierro cromado lustroso. Pies hechos de madera pintada o de metal cromado lustroso con deslizante protector de fieltro.</p>	<p>Каркас из деревянного массива, набивка сиденья из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м3), обивка из синтетических волокон; подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость; одиночные поручни для каждой спинки изготовлены из трубчатого железа с блестящей хромированной отделкой. Ножки из окрашенного дерева или из блестящего хромированного металла с противоскользящим покрытием из войлока. Съемная обивка.</p>	 <p>Divano cm. 185 (materasso cm. 112 X 190 X 12H) Divano cm. 208 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 228 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 239</p>
12_23	<p>CLOONEY</p> <p>Struttura portante in massello di legno, elementi imbottiti sfoderabili, cuscini seduta in poliuretano espanso a elevata densità (30 + 30 kg/m3); schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata, miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità. Base in legno verniciato con possibilità di inserire una libreria nei braccioli e negli schienali.</p>	<p>Framework in solid wood, padded elements with removable covers, seat cushions in high density polyurethane foam (30 + 30 kg/m3), back with channelled natural goose feather filling, washed and sterilized, mixed with 50% fibres flakes to guarantee high elasticity. It is possible to insert bookshelves in the arms and backs. Base in coloured wengé wood.</p>	<p>Estructura hecha de madera maciza; elementos embutidos desenfundables, cojines de asiento hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m3); respaldos hechos de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar alta elasticidad. Base hecha de madera pintada con posibilidad de insertar un librero en los brazos y en los respaldos.</p>	<p>Каркас из деревянного массива, мягкие компоненты со съемными чехлами, набивка для подушек сиденья - пенополиуретан высокой плотности (30 кг / м3); подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Окрашенное деревянное основание, в которое можно вставить книжные полки в подлокотники и спинки.</p>	 <p>bracciolo-libreria 24 schienale-libreria CLOONEY 12_23</p>
80_83	<p>CONNERY</p> <p>Struttura portante in legno massello, cuscini seduta in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m3) rivestite in fibra; cuscini schienali imbottiti e canalizzati in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata al 50% con fiocchi di fibra per garantire l'elasticità del prodotto. Piedi in massello di legno verniciati con scivolante protettivo in feltro. Completamente sfoderabile.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam, covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity.</p>	<p>Estructura hecha de madera maciza; cojines de asiento de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m3) revestidos con fibra; cojines de respaldo embutidos con plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la elasticidad del producto. Pies hechos de madera maciza pintada con deslizante protector de fieltro. Completamente desenfundable.</p>	<p>Каркас из деревянного массива, набивка для подушек сиденья - пенополиуретан высокой плотности (30 кг / м3), обивка из синтетических волокон; стеганые и секционно разделенные подушки спинки набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом, придающим изделию большую упругость. Ножки из окрашенного дерева с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	
32_35	<p>COOPER</p> <p>Tutto sfoderabile con struttura portante in legno massello; sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m3) rivestite in fibra; schienali canalizzati in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata e miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire la più alta elasticità al prodotto. Piedi in massello di legno verniciato.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/ m3), covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in painted wood.</p>	<p>Todo desenfundable, con estructura hecha de madera maciza; asientos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m3) revestidos con fibra; respaldos hechos de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la más alta elasticidad al producto. Pies hechos de madera maciza pintada.</p>	<p>Полностью съемная обивка, каркас из деревянного массива; набивка сиденья из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м3), обивка из синтетических волокон; набивка секционно разделенных спинок набита натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с синтетическими волокнами, придающими изделию большую упругость. Ножки из окрашенного деревянного массива.</p>	 <p>Divano cm. 170 (materasso cm. 122 X 190 X 7H) Divano cm. 190 (materasso cm. 142 X 190 X 7H) Divano cm. 210 (materasso cm. 142 X 190 X 7H) Ingombro totale con rete aperta cm. 233</p>

CRUISE	76_79	<p>Struttura portante in legno massello, cuscini seduta in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/m³) rivestite in fibra: cuscini schienali imbottiti e canalizzati in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata al 50% con fiocchi di fibra per garantire l'elasticità del prodotto. Piedi in massello di legno verniciati con scivolante protettivo in feltro. Completamente sfoderabile.</p> <p>OPTIONAL: piedi in lega di metallo cromati lucidi.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/m³) covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in painted wood.</p> <p>OPTION: feet in shiny chromed metal alloy with protective felt.</p>	<p>Estructura hecha de madera maciza: cojines de asiento de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra: cojines de respaldo embutidos con plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la elasticidad del producto. Pies hechos de madera maciza pintada con deslizante protector de fieltro. Completamente desenfundable.</p> <p>EXTRAS: pies hechos de aleación de metal cromados lustrosos.</p>	<p>Каркас из деревянного массива, набивка для подушек сиденья - пенополиуретан высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон; секционно разделенные подушки спинки набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из окрашенного дерева с противоскользящим покрытием из войлока. Полностью съемная обивка.</p> <p>ПО ЗАПРОСУ: Ножки из металлического сплава с блестящей хромированной отделкой.</p>	
DELON	42_51	<p>Elementi imbottiti sfoderabili, sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra. Schienali con fodera canalizzata, in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata, miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità. Piedi in lega di metallo cromati lucidi.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/m³) covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in shiny chromed metal alloy.</p>	<p>Elementos embutidos desenfundables, asientos hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra. Respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar alta elasticidad. Pies hechos de aleación de metal cromados lustrosos.</p>	<p>Мягкие компоненты со съемными чехлами, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из металлического сплава с блестящей хромированной отделкой.</p>	
DOUGLAS	36_41	<p>Struttura portante in legno massello, cuscini seduta in poliuretano espanso a elevata densità (28 + 35 kg/m³) rivestite in fibra: cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità al prodotto; con unico tubo in ferro cromato lucido a sostegno degli schienali. Piedi in legno verniciato o metallo cromato lucido con scivolante protettivo in feltro. Sfoderabile.</p>	<p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (28 + 35 kg/m³) covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Rounded satinined metal rod which supports the back. Feet in painted wood or in shiny chromed metal alloy with protective felt.</p>	<p>Estructura hecha de madera maciza: cojines de asiento de poliuretano expandido con alta densidad (28 + 35 Kg/m³) revestidos con fibra; cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar la más alta elasticidad al producto; con único tubo hecho de hierro cromado lustroso en apoyo de los respaldos. Pies hechos de madera pintada o de metal cromado lustroso con deslizante protector de fieltro. Desenfundable.</p>	<p>Каркас из деревянного массива, набивка подушек сиденья из пенополиуретана высокой плотности (28 кг / м³), обивка из синтетических волокон; подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость; спинку поддерживает единственная железная труба с блестящей хромированной отделкой. Ножки из окрашенного дерева или из блестящего хромированного металла с противоскользящим покрытием из войлока. Съемная обивка.</p>	
GABLE	102_105	<p>Elementi imbottiti sfoderabili, sedute in poliuretano espanso a elevata densità e resistenza (30 kg/m³) rivestite in fibra. Cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità al prodotto. Piedi in legno verniciato o metallo cromato lucido con scivolante protettivo in feltro.</p>	<p>Padded elements with removable covers, seats in high density polyurethane foam (30 kg/ m³) covered in fibre. Back cushions with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized mixed with 50% fibres flakes to guarantee high elasticity to the product. Feet in painted wood or shiny chromed metal with protective felt.</p>	<p>Elementos embutidos desenfundables, asientos hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra. Cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar alta elasticidad al producto. Pies hechos de madera pintada o de metal cromado lustroso con deslizante protector de fieltro.</p>	<p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из окрашенного дерева или из блестящего хромированного металла с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	
GARDNER	106_113	<p>Elementi imbottiti sfoderabili, sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra. Cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità al prodotto. Piedi in legno verniciato o metallo cromato lucido con scivolante protettivo in feltro.</p>	<p>Padded elements with removable covers, seats in high density polyurethane foam (30 kg/ m³) covered in fibre. Back cushions with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized mixed with 50% fibres flakes to guarantee high elasticity to the product. Feet in painted wood or shiny chromed metal with protective felt.</p>	<p>Elementos embutidos desenfundables, asientos hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra. Cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar alta elasticidad al producto. Pies hechos de madera pintada o de metal cromado lustroso con deslizante protector de fieltro.</p>	<p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из окрашенного дерева или из блестящего хромированного металла с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	
CRUISE	76_79	<p>Divano cm. 186 (materasso cm. 112 X 190 X 12H) Divano cm. 206 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 226 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 250 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 237</p>				
DELON	42_51	<p>Divano cm. 186 (materasso cm. 122 X 190 X 12H) Divano cm. 210 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 230 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 236</p>				
DOUGLAS	36_41	<p>Divano cm. 190 (materasso cm. 122 X 190 X 12H) Divano cm. 210 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 230 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 236</p>				
GABLE	102_105					
GARDNER	106_113					

98_101	<p>GERE</p> <p>Elementi imbottiti sfoderabili, sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra. Cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità al prodotto. Piedi in legno verniciato con scivolante protettivo in feltro.</p> <p>Padded elements with removable covers, seats in high density polyurethane (30 kg/ m³) foam covered in fibre. Back cushions with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized mixed with 50% fibres flakes to guarantee high elasticity to the product. Feet in painted wood with protective felt.</p> <p>Elementos embutidos desenfundables, asientos hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra. Cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar alta elasticidad al producto. Pies hechos de madera pintada con deslizante protector de fieltro.</p> <p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из дерева с глянцевой окраской и с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	 <p>Divano cm. 190 (materasso cm. 122 X 190 X 12H) Divano cm. 210 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 230 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 236</p>
84_85	<p>MARTIN</p> <p>Elementi imbottiti sfoderabili, struttura portante in legno massello, cuscini seduta trapuntati in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra; cuscini schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata e miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità. Piedi in lega di metallo cromati lucidi.</p> <p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions quilted in high density polyurethane foam (30 kg/m³), covered in fibre; back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in shiny, chromed metal alloy.</p> <p>Elementos embutidos desenfundables, estructura hecha de madera maciza, cojines de asiento colchados con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar una alta elasticidad. Pies hechos de aleación de metal cromados lustrosos.</p> <p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, каркас из деревянного массива; стеганые подушки сиденья из пенополиуретана высокой степени плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон; подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из металлического сплава с блестящей хромированной отделкой.</p>	 <p>84_85</p>
66_75	<p>MOORE</p> <p>Struttura in legno massello, sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra; schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata, miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità. Sfoderabile. Piedi in legno verniciato con scivolante protettivo in feltro.</p> <p>Padded elements with removable covers except the armrest, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/ m³), covered in fibre; back cushions with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in painted wood with protective felt.</p> <p>Estructura hecha de madera maciza; asientos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra; cojines de los respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar una alta elasticidad. Desenfundable. Pies hechos de madera pintada con deslizante protector de fieltro.</p> <p>Каркас из деревянного массива, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон; подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость; спинку поддерживает единственная железная труба с блестящей хромированной отделкой. Съемная обивка. Ножки из окрашенного дерева с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	 <p>66_75</p>
86_95	<p>RUSSELL</p> <p>Elementi imbottiti completamente sfoderabili, struttura portante in legno massello; cuscini seduta e schienali in poliuretano espanso a densità appropriata rivestiti in fibra. Piedi in legno color metallo o ciliegio con scivolante protettivo in feltro.</p> <p>Padded elements with fully removable covers, solid wood bearing structure, seat and back cushions in appropriate density polyurethane foam, covered in fibre. Feet in cherry or metal coloured wood with protective felt.</p> <p>Elementos embutidos completamente desenfundables, estructura hecha de madera maciza: cojines de asiento y del respaldo hechos de poliuretano expandido con densidad adecuada revestidos con fibra. Pies hechos de madera color metal o cerezo con deslizante protector de fieltro.</p> <p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, каркас из деревянного массива; набивка подушек сиденья и спинки из пенополиуретана соответствующей плотности, обивка из синтетических волокон. Ножки из дерева, хромированного под металл, или из вишни с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	 <p>Divano cm. 168 (materasso cm. 112 X 190 X 12H) Divano cm. 192 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Divano cm. 212 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 233</p> <p>86_95</p>
120_125	<p>TAYLOR</p> <p>Completamente sfoderabile con sedute in poliuretano espanso a elevata densità (30 kg/ m³) rivestite in fibra. Schienali con fodera canalizzata in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata, miscelata con fiocchi di fibra al 50% per garantire un'alta elasticità. Piedi in legno verniciato o metallo cromato lucido con scivolante protettivo in feltro.</p> <p>Padded elements with removable covers, solid wood bearing structure, seat cushions in high density polyurethane foam (30 kg/ m³), covered in fibre; back cushions with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized, mixed with 50% fibre flakes to guarantee high elasticity. Feet in painted wood or in shiny chromed metal alloy with protective felt.</p> <p>Completamente desenfundable con asientos hechos de poliuretano expandido con alta densidad (30 Kg/m³) revestidos con fibra; respaldos con forro hecho de plumas de oca natural lavada y esterilizada y mezclada en el 50% con copos de fibra para garantizar una alta elasticidad. Pies hechos de madera pintada o de metal cromado lustroso con deslizante protector de fieltro.</p> <p>Мягкие компоненты в съемных чехлах, набивка сидений из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость. Ножки из окрашенного дерева или из блестящего хромированного металла с противоскользящим покрытием из войлока.</p>	 <p>Divano cm. 174 (materasso cm. 112 X 190 X 12H) Divano cm. 184 (materasso cm. 122 X 190 X 12H) Divano cm. 204 (materasso cm. 142 X 190 X 12H) Ingombro totale con rete aperta cm. 234</p> <p>120_125</p>

Struttura in legno tamburato da 80 mm. Rivestimento in ecopelle.

Frame made from sandwich board, 80 mm in thickness. Covered in simillather.

Estructura hecha de madera contrachapada 80 mm. Funda hecha de ecopiel.

Конструкция из деревянных панелей с сотовым заполнением толщиной 80 мм. Обивка из искусственной кожи.



Il piano può essere abbinato a tutti i piedi dei modelli alti fotografati in questo catalogo.

Struttura portante in legno massello, cuscini seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso a elevata densità. Schienali canalizzati in piuma d'oca naturale lavata e sterilizzata e miscelata con fiocchi di fibra.

Padded elements; structure in solid wood bearing, seat cushions in down with insert in polyurethane foam. Back with channelled natural goose feather lining, washed and sterilized.

Estructura portante en madera macizo, cojines para asiento en poliuretan expandido y alta densidad revestido en fibra . Respaldo canalizado en pluma de oca natural, lavada y esterilizada y mezclada con copos de fibra.

Каркас из деревянного массива, набивка подушек сиденья из пенополиуретана высокой плотности (30 кг / м³), обивка из синтетических волокон. Подушки спинки в секционно разделенных чехлах набиты натуральным, вымытым и стерилизованным гусиным пухом наполовину с очесами из синтетических волокон, придающих изделию большую упругость.



Struttura in metallo con base girevole avvolta da poliuretano espanso, con cuscino seduta volante ad alta densità.

Framework in iron, seat in polyurethane foam, revolving base in metal.

Estructura hecha de metal con base giratoria envuelta con poliuretano expandido, con cojín de asiento volante con alta densidad.

Металлический каркас на поворотном основании, обернутым пенополиуретаном, подушка сиденья - переносная высокой плотности.



Struttura in legno, sedute in poliuretano espanso ad alta densità, poggiareni in piuma d'oca.

Framework in wood, seat in polyurethane foam, backrest cushion in goose feather, feet in metal.

Estructura hecha de madera, asientos hechos de poliuretano expandido de alta densidad, cojines para riñones hechos de plumas de oca.

Каркас из дерева, набивка сиденья из пенополиуретана высокой плотности



Art direction / graphic project: Beatrice Carollo design and communication

Photography: Gianni Sabbadin studio

Colours separations: Eurografica - VR

Printed by G.P.&S.